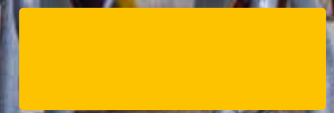




DOSSIER DE PRESSE

INTÉGRER L'ART URBAIN DANS L'UNIVERS HOSPITALIER



Cette action est mise en œuvre avec le soutien de :

Fondation Alliance CAIRPSA CARPRECA



RC Strasbourg Droits de l'Homme
RC Colmar
RC Colmar Rhin
RC Guebwiller
Rotary District 1680

FONDATION D'ENTREPRISE
Grand est automobiles

Jean HERDLY
ASSOCIATION
pour le bien-être
& le confort des patients

ABI
Alliance
des Biologistes
Indépendants



ICANS

SOMMAIRE

1 L'ICANS Institut de cancérologie Strasbourg Europe, un ensemble hospitalier dédié à la cancérologie en Alsace	p.04
2 Le projet culturel et artistique de l'ICANS	p.09
3 Intégrer l'art urbain dans l'univers hospitalier	p.14
Les artistes	p.15
a. Missy	
b. Mlle Terite	
c. Stom500	
4 Les partenaires	p.25
a. Association Jean Herdly	
b. Bloombee	
5 Les mécènes	p.26
a. Rotary	
b. Fondation Alliance	
c. Fondation Grand Est Automobile	
d. ABI Alliance des Biologistes Indépendants	

1 | L'ICANS | INSTITUT DE CANCÉROLOGIE STRASBOURG EUROPE, UN ENSEMBLE HOSPITALIER DÉDIÉ À LA CANCÉROLOGIE EN ALSACE



NOTRE HISTOIRE

L'ICANS | Institut de cancérologie Strasbourg Europe est un groupement de coopération sanitaire, créé en 2011 dans un objectif d'amélioration de la convergence et de la coordination des acteurs de la prise en charge des patients atteints de cancer sur le territoire de l'Alsace, par l'alliance du Centre de lutte contre le cancer Paul Strauss (CLCC) et des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg (CHU).

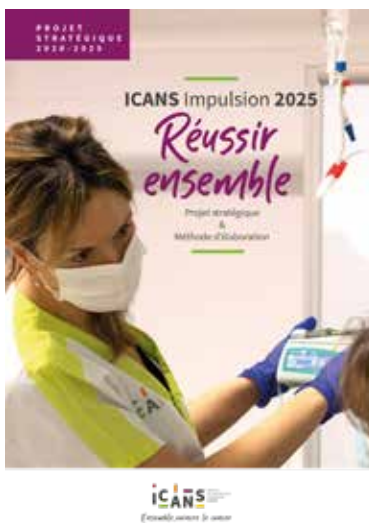
Depuis leur création, comme sur les autres territoires français, le Centre de Lutte contre le cancer Paul Strauss et les Hôpitaux Universitaires de Strasbourg ont toujours tissé des liens sous la forme notamment de coopérations médicales formalisées, d'acquisition d'équipements lourds en copropriété. Autant d'exemples qui témoignent des relations de collaboration établies naturellement entre les deux établissements.

Portés par la volonté du ministère de la Santé et le Plan cancer 1 et sous l'impulsion de l'Agence Régionale de l'Hospitalisation d'Alsace puis de l'Agence Régionale de Santé (ARS), les deux établissements, CLCC & CHU, se sont rapprochés afin de constituer l'entité régionale de référence en cancérologie.

Initialement nommé Institut Régional du Cancer (IRC), ce projet a permis l'ouverture d'une nouvelle structure de 30 000 m² prenant le nom d'ICANS | Institut de cancérologie Strasbourg Europe, ayant ouvert ses portes en novembre 2019.

L'ICANS regroupe l'ensemble des activités du Centre Paul Strauss et les services d'oncologie, d'hématologie, de sénologie, et de médecine nucléaire des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg. Les soins et l'accompagnement sont assurés par des équipes pluri-professionnelles qui combinent l'excellence de ses deux partenaires fondateurs.

Ce partenariat solide et visionnaire entre les deux établissements leaders dans le traitement du cancer permet de doter l'Alsace d'une offre de soins d'excellence en cancérologie publique et de hisser l'ICANS au rang des meilleures expertises en cancérologie, en France et en Europe.



NOS MISSIONS

Entièrement dédié à la cancérologie, l'ICANS concentre l'ensemble des moyens humains, technologiques et de recherche pour garantir une prise en charge d'excellence, personnalisée, accessible à tou(te)s les patient(e)s.

L'ICANS propose une unité de lieu favorisant le continuum de ses trois missions fondatrices : soin - recherche - enseignement, tout au long du parcours de santé, tant pour le patient que pour les professionnels qui collaborent autour de sa prise en charge.

Le patient au cœur du parcours thérapeutique de soins

- ➔ **Prévenir et dépister** : dépistage organisé, information des publics, consultation d'oncogénétique
- ➔ **Soigner** : diagnostic et traitements sur un seul et même site
- ➔ **Accompagner** pendant et après le traitement : soins de support & d'accompagnement, ERI®

La recherche clinique et translationnelle

- ➔ **Accélérer** les découvertes au profit des patients
- ➔ **Développer** de nouveaux tests diagnostiques et traitements du cancer

L'enseignement et la formation en cancérologie

- ➔ **Diffuser** savoir-faire et expertises au plus grand nombre

L'accès aux techniques de pointe, aux traitements médicaux et stratégies thérapeutiques les plus innovants permet aux patients présentant un cancer de bénéficier d'une oncologie de précision et d'une offre de soins d'excellence.



PRINCIPALES ACTIVITÉS

L'ICANS propose sur un seul et même site une prise en charge globale et personnalisée, pour accompagner ses patients avec humanité et respect tout au long de leur parcours de soin : dépistage, oncogénétique, imagerie diagnostique, médecine nucléaire, chirurgie, radiothérapie, traitement médical, soins de support et d'accompagnement, suivi après-cancer.

- Service de **Radiothérapie-Curiethérapie** :
6 salles de traitement | 1 salle de traitement HD |
1 scanner dosimétrique | 1 secteur interventionnel
- Service de **Médecine nucléaire & d'Imagerie moléculaire** : 2 TEP scan | 4 GAMMA caméras | 1 TEP IRM
- Service d'**Imagerie du sein & de la thyroïde** :
2 mammographes | 2 échographes mammaires |
1 échographe thyroïdien
- Unité de **Radiophysique médicale**
- Service d'**Oncologie médicale**
- Service d'**Hématologie**
- Service de **Chirurgie**
- Unité d'**Oncogénétique clinique**
- Service de **Soins de support & accompagnement** :
Equipe mobile dédiée | Consultation | Hôpital de jour |
Activité physique adaptée, art-thérapie, socio-esthétiques,
assistants sociaux, diététiciennes, kinésithérapeutes,
psychologues, médecins spécialisés dans la prise en charge de la douleur et en soins palliatifs |
Expertise en oncogériatrie
- **Pharmacie**
- Plateforme de **Recherche clinique, translationnelle et fondamentale**

CERTIFICATIONS ET LABELLISATIONS



Certification HAS V2020

> ICANS certifié «Haute qualité des soins»



Certification ISO 9001

> de l'Unité de recherche clinique
> de la Rétrocession (Service Pharmacie)



Certification « Comprehensive Cancer Centre »

> Membre titulaire de l'OECI (Organisation of European Cancer Institutes)
> En cours (2024)

ACCREDITATIONS



Société Internationale de Sénologie (SIS)

> ICANS accrédité « Centre d'excellence en Sénologie »

> Système d'accréditation internationale pour les établissements remplissant des critères de qualité spécifiques en matière de dépistage, de diagnostic et de prise en charge des maladies du sein



European Society of Gynaecological Oncology (ESGO)

> Accréditation en tant qu'institut délivrant des formations européennes d'excellence de spécialisation en oncologie gynécologique



Joint Accreditation Committee ISTC EBMT (JACIE)

> Système d'accréditation international assurant la meilleure qualité de soins aux patients et améliorant les performances des laboratoires et centres spécialisés dans la collecte, la gestion et la transplantation de cellules souches hématopoïétiques
> En cours (2024)

STRUCTURES PARTENAIRES SUR LE TERRITOIRE

- Hôpitaux Universitaires de Strasbourg (HUS) et Centre Paul Strauss (CPS)
- UNICANCER et réseaux des CLCC
- Université de Strasbourg (Unistra)
- Faculté de Médecine, Maïeutique et Sciences de Santé
- Faculté de Pharmacie
- Réseaux régionaux de cancérologie : NEON, CRCDC Grand Est, Réseaux soins palliatifs, Réseaux douleurs
- Partenariat avec les organismes recherche : Université de Strasbourg, Cancéropôle Est, Institut national de la santé et de la recherche médicale | INSERM, Centre national de la recherche scientifique | CNRS, Institut Pluridisciplinaire Hubert Curien | IPHC, Institut de génétique et de biologie moléculaire et cellulaire (IGBMC)

CHIFFRES CLÉS*



900 professionnels de santé



8 unités d'hospitalisation (124 lits) : oncologie médicale, hématologie, chirurgie, curiethérapie-médecine nucléaire, surveillance continue-phases précoces



6 accélérateurs de particules de haute technicité



58 salles de consultation



3 hôpitaux de jour (99 places) : oncologie médicale, hématologie, soins de support, médecine nucléaire, chirurgie ambulatoire



2 TEP-SCAN



51 663 consultations



35 695 séances de radiothérapie



1 TEP-IRM



30 637 patients suivis dont : 9 212 nouveaux patients



17 756 actes de médecine nucléaire



208 essais ouverts aux inclusions dont :
15 « ICANS promoteur »
116 patients inclus dans un essai de phase précoce (I - II)
51 essais de phase I et II



82 133 séjours dont :
71 945 séjours en ambulatoire
4 474 en hôpital de jour
5 714 séjours en hospitalisation conventionnelle



5 235 actes d'imagerie du sein



232 publications scientifiques dont 51 dans des revues à *impact factor* > 10



63 183 chimiothérapies produites



675 patients inclus dans un essai (tous type)



5 600 heures-étudiant délivrées



La collecte de fonds réalisée par l'ICANS

Accordé en décembre 2019, un rescrit mécénat autorise l'ICANS à recevoir des dons et des legs, éligibles à des avantages fiscaux. L'Institut a donc démarré une activité de collecte de fonds à compter du 1^{er} janvier 2020.

La notoriété croissante de l'ICANS en tant qu'acteur de référence pour le dépistage, le diagnostic, le traitement et le suivi des cancers repose sur l'excellence des équipes et des projets portés.

Ces derniers contribuent à l'amélioration continue des connaissances en cancérologie et de la précision de l'accompagnement proposé aux personnes malades. Le financement de ces projets repose en partie sur des subventions obtenues dans le cadre d'appels à projets locaux, nationaux ou internationaux ou par des dons et legs, issus de la générosité du public.

Les donateurs ont le choix d'orienter leurs dons vers la recherche ou l'amélioration des soins.

Dans ce cadre, un appel à projets interne est organisé annuellement et permet de sélectionner les initiatives les plus adaptées aux besoins des patients pour y flécher les dons, conformément aux souhaits des donateurs.

Le mécénat est une activité essentielle pour engager le grand public à se mobiliser aux côtés des professionnels de l'ICANS, pour ensemble, vaincre le cancer.

Pour plus d'informations pour soutenir l'ICANS,
rendez-vous sur <https://www.icans.eu/faire-un-don.html>

UNE QUESTION ? CONTACTEZ-NOUS



Claire-Marie FREUDENREICH
Responsable affaires générales et mécénat
dons-legs@icans.eu
T 03 68 76 72 75

2 | LE PROJET CULTUREL ET ARTISTIQUE DE L'ICANS, L'HÔPITAL « AUTREMENT »

Depuis son ouverture en novembre 2019, l'ICANS fait une place à l'art et à la culture au sein de l'hôpital. Une programmation d'événements, d'expositions et d'activités culturelles est proposée pour apporter chaleur et humanité dans les lieux de soins et apaiser l'expérience des personnes qui les traversent. L'art est aussi un merveilleux outil auxquels les équipes soignantes recourent pour améliorer la santé et le vécu des patients.

« Nous organisons des interventions artistiques sur le site de l'ICANS, aussi bien pour les patients que pour les personnels hospitaliers. L'hôpital est souvent perçu comme anxiogène et nous souhaitons, par notre travail, apporter un supplément d'âme pour que les personnes se sentent mieux prises en charge. Rien ne vaut un sourire, un instant de réconfort, une émotion partagée, une curiosité suscitée, un échange. Ces belles images de moments de partage entre soigné.e.s, soignant.e.s ou proches nourrissent les réflexions de l'équipe qui porte le projet culturel de l'ICANS. Aux quatre coins de l'Hôpital se créent des bulles d'air, des espaces d'évasion où chacun, un court instant, peut partager une émotion, se rencontrer. »

Marie BRAULT, Directrice de la communication



AMÉLIORER L'ENVIRONNEMENT HOSPITALIER

Accueil et hospitalité constituent deux priorités intrinsèques du projet architectural de l'ICANS. S'agissant d'un lieu de vie, l'attention toute particulière apportée à la qualité de l'aménagement intérieur de ses locaux concourt à l'épanouissement et au bien-être de tous ses usagers : espaces ouverts et lumineux, ambiance apaisante, décoration des salles d'attente avec des revêtements muraux, confort hôtelier, mobilier.

La construction d'un nouveau lieu de soins représente l'occasion d'entreprendre un projet d'intégration de la culture dans l'univers hospitalier visant à soutenir les notions d'apaisement, d'hospitalité et d'inclusion. L'enjeu de cette démarche se situe autant au niveau spatial, architectural, symbolique, éthique, qu'au niveau de la coopération et de la pédagogie.

CONCEVOIR L'HÔPITAL COMME UN LIEU DE VIE OUVERT ET DE RENCONTRES

Lieu de soins (plus ou moins longs), de travail, d'attente, de passage, de réadaptation, d'isolement, d'espoir et de fin de vie... l'hôpital est multiple.

L'ICANS impulse, depuis son ouverture en novembre 2019, une démarche artistique et culturelle au sein de son bâtiment et de son activité, au bénéfice de l'ensemble de ses usagers : patients en consultation, en traitement ou hospitalisés, familles et visiteurs, personnels hospitaliers, associations. etc.

Les objectifs du projet : élaborer des temps et des lieux où se crée une culture artistique partagée, que l'on soit hospitalisé ou non, et participer à la consolidation des liens avec le territoire.

Les orientations de la politique culturelle de l'ICANS s'articulent autour de quatre axes :

- L'amélioration du temps et de l'espace hospitalier pour les patients et les professionnels
- L'ouverture de l'Institut sur la Cité
- La valorisation du bâtiment sur un plan architectural, paysager et sociologique
- L'implication du personnel hospitalier

UNE CULTURE ARTISTIQUE PARTAGÉE

L'action culturelle contribue à créer du lien social et à se rapprocher des personnes fragiles et isolées. Les moments de rencontre et de partage proposés permettent de renforcer le lien social.

Les accompagnants, la famille, les aidants, les bénévoles, etc. sont également sollicités, intégrés dans ces temps de projets.

Avec le projet culturel, l'ICANS se révèle aussi être un lieu de diffusion culturelle pour tous. En effet, la diversité de la patientèle et des personnels de l'Institut contribue à la diffusion de la culture auprès de publics qui ne fréquentent pas forcément les lieux culturels.

La programmation culturelle et artistique se décline sous plusieurs formes, en lien avec des acteurs et/ou partenaires culturels du territoire (FRAC Alsace, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, etc.) : arts visuels, musique, cinéma, danse, théâtre, art urbain, etc. Contribuant ainsi à renforcer l'image d'un Institut accueillant et attractif.



UN PROJET COLLECTIF

Le projet artistique et culturel vise à soutenir les notions **d'apaisement, d'hospitalité et d'inclusion**. Une étude a été réalisée, en 2020, auprès des différents publics pour ancrer le projet dans une **démarche collective et participative et de manière à orienter les premières actions mises en œuvre**.

Les mots-clés suivants ont été retenus :

- ✓ Voyage, Évasion, Découverte
- ✓ Nature, Végétal
- ✓ Contemplation, Bienveillance
- ✓ Joie, Énergie positive
- ✓ Couleurs, Lumière
- ✓ Circulation, Mouvements, Lien
- ✓ Guérison

EXPOSITIONS TEMPORAIRES ORGANISÉES DEPUIS 2020

Traits de vie

Dessins de nus et recueil de témoignages

Cancer du sein
De l'hôpital à l'atelier d'artiste, la patiente devient modèle pour suivre son cheminement vers la reconquête de la femme qu'elle est. L'exposition « Traits de vie » raconte cette histoire.

EXPOSITION
DU 14/06/2021
AU 10/10/2021
Hall d'accueil (N2)

ICANS
Essentielle, vaincre le cancer

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
HALL D'ACCUEIL, NIVEAUX 2, 4 & 5 | 21 FÉVRIER > 10 JUIN

Rencontres
par Cathy GIRON

ICANS
Essentielle, vaincre le cancer

PHOTOS EN VENTE AU BÉNÉFICE DE L'ICANS
50 €/PHOTO (TIRAGE LIMITÉ - CADRE INCLUS)

ET BÉNÉVOLOTE CARITATIVE
BP 20020 - 47100 ST-MARZAC-DES-LYGNES
T. 05 49 93 81 00
www.icans.fr

UN REGARD SUR
par Miss Cycy

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
1^{er} > 31 OCTOBRE
HALL D'ACCUEIL, NIVEAUX 4 ET 5

Miss Cycy accompagne les femmes à l'hôpital, se reconnecte à elles-mêmes, puis apporte les œuvres de la vie. Chaque œuvre, elle imagine un projet photo pour sensibiliser au cancer du sein.

L'ICANS accueille la série de photos réalisée en 2021 par la photographe qui met en lumière la force des témoignages. Découvrez aussi une sélection de photos réalisées pour le concours 2022.

Esthe Lauder Campanini
Pink Ribbon Photo Award
Les modèles de cette série sont des patientes actuellement en parcours de soins à l'ICANS.

ICANS
Essentielle, vaincre le cancer

ET BÉNÉVOLOTE CARITATIVE
BP 20020 - 47100 ST-MARZAC-DES-LYGNES
T. 05 49 93 81 00
www.icans.fr

PAROLES D'USAGERS

« Cette exposition permet aux visiteurs et patients de s'évader un instant autour du sujet dont traite ce lieu. Volonté de se réapproprier son corps après la maladie, ainsi qu'une lueur d'espoir. »

Pierre - Proche aidant
(Exposition Traits de vie - 2021)

« Exposition émouvante. La vie est un combat comme l'est le cancer. Mais avec beaucoup d'amour et de patience, on trouve, et surtout j'ai trouvé, mon chemin de guérison. Votre exposition m'aurait énormément aidée, lors de mes traitements, à m'accepter en tant que femme et à m'aimer. »

Ana - Patiente
(Exposition Traits de vie - 2021)

« Tout simplement magnifique ! Nous voyageons à travers des portraits qui nous font réfléchir... »

Catherine - Association de patient
(Exposition Rencontres - 2022)

« Très belle exposition ! Ces photos magnifiques sont d'une grande humanité et reflètent tout à fait la personnalité du Dr Cathy GIRON avec qui j'ai eu le plaisir de travailler au début de ma carrière [...] merci pour ce bel hommage. »

Josiane - Professionnelle
(Exposition Rencontres - 2022)

Besoin d'Art !

EXPOSITION
DU 18/02/2021
AU 04/05/2021
Hall d'accueil, niveaux 1, 4 & 5



Du 18 février au 4 mai 2021, l'art contemporain investit les murs de l'ICANS. Dans le cadre de son projet culturel, l'ICANS expose des créations plastiques et visuelles d'aujourd'hui issues de la collection de son partenaire le FRAC Alsace, Fonds Régional d'Art Contemporain.

Photographie
Peinture
Séigraphie
Sculpture
Vidéo

ICANS
Essentielle, vaincre le cancer

Fonds régional d'art contemporain Alsace

ET BÉNÉVOLOTE CARITATIVE
BP 20020 - 47100 ST-MARZAC-DES-LYGNES
T. 05 49 93 81 00
www.icans.fr

Exposition temporaire

EXPOSITION / VENTE
« Ève au jardin »

Exposition visible
du 29 septembre 2023
au 10 janvier 2024

Hall d'accueil,
niveaux 4 & 5

Les œuvres exposées,
provenant de dons d'artistes,
sont vendues par le Lions club
Ilikirch Doyen au bénéfice
de l'ICANS afin de soutenir
la recherche contre le cancer
du sein.

LISTE DES ŒUVRES EXPOSÉES
sur demande auprès de l'association de l'ICANS,
située au 42 boulevard de la République

17 RUE SAINT-DENIS
91000 EVRY-COURCOURONNES
T. 01 69 11 11 11
WWW.ICANS.FR



Résidence d'artiste



Construire
son portrait **FACES**

RÉSIDENCE D'ARTISTE
Du 19 septembre au 15 décembre 2023

Concerts de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg

Dans un couloir, le hall, la cafétéria ou directement en chambre, les musiciens sont invités à créer des moments chaleureux et accessibles à tous.



Ces concerts, qui sont de vrais moments d'évasion, visent à apporter du réconfort et de la joie dans le quotidien de l'hôpital. Que ce soient les malades ou le personnel hospitalier, la musique ramène chacun et chacune à son humanité et crée du lien entre les usagers.

« Le partenariat entre l'ICANS et l'OPS me permet de vivre des moments d'une grande richesse, tant du point de vue des émotions que des rencontres qu'il permet. Ce sont ces instants de partage avec les équipes de l'ICANS, avec les patients, avec les proches aidants et avec mes collègues musiciens, ainsi que le panel des émotions que ces parenthèses musicales offrent, qui me portent et me font penser être quelque part « utile » »

Karen - Orchestre Philharmonique de Strasbourg (OPS)



3 | INTÉGRER L'ART URBAIN DANS L'UNIVERS HOSPITALIER



Dans le cadre du projet d'amélioration continue de l'accueil des usagers et de l'hospitalité par l'aménagement intérieur des locaux, deux fresques inédites sont visibles depuis le 4 décembre 2023. Elles ont été réalisées par trois artistes peintres muralistes, graffeurs de renom basés à Strasbourg : « L'échappée » par Missy x Mlle Terite et « En avant ! » par Stom500.

Le projet d'art urbain se concentre au niveau 1 de l'Institut, zone d'entrée / sortie des patients qui viennent en ambulances et/ou VSL, soit entre 500 et 550 patients / jour. Il a également été décliné au niveau du local à vélos des personnels hospitaliers de l'ICANS.

Ces artistes s'unissent pour apporter des couleurs dans la vie des soignés et des soignants. Ensemble, ils partagent un objectif commun : offrir aux patients et à leurs familles, aux personnels hospitaliers, un havre de paix, d'optimisme ou d'inspiration.

Des tirages d'art originaux en vente pour améliorer le quotidien des patients atteints de cancer.

Dans le cadre de ce projet, une vente solidaire est organisée avec la possibilité pour le public d'acquérir des tirages d'art originaux en édition limitée, numérotés sur 100 et signés par les artistes. Chaque achat soutient l'association Jean Herdly, qui a pour objectif d'œuvrer pour l'animation de la vie sociale et pour le bien-être des patients atteints d'un cancer.

Rendez-vous en ligne pour soutenir la cause :

<https://tinyurl.com/soutienassociationjeanherdly>

PRÉSENTATION DES ARTISTES



MISSY

ILLUSTRATION - GRAFFITI - MURALISME

Originaire de Mundolsheim, Missy étudie les arts appliqués puis la communication visuelle. Passionnée d'illustration et de graphisme, elle aborde les murs avec une note de poésie et de finesse. De la spray au pinceau, elle utilise différentes techniques pour retranscrire au mieux son travail sur papier. Son intérêt pour les voyages et les histoires imaginaires la pousse à se créer un univers constitué de drôles d'oiseaux et de plantes tropicales parfois méconnues. Un jardin un poil zoologique, un brin botanique qui fait la part belle à l'urbain et habille toutes sortes de murs.

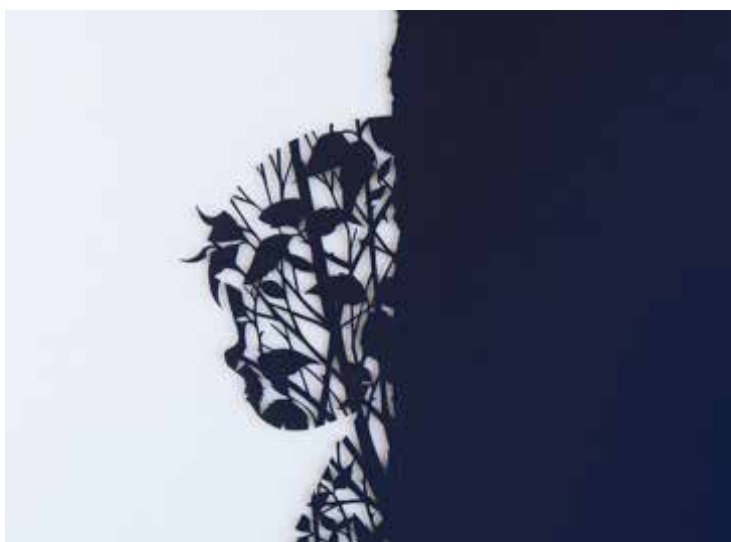




MLLE TERITE

ILLUSTRATION - GRAFFITI - MURALISME

Après des études de design produit à l'ESAAB de Nevers puis de graphisme à l'École des Beaux-arts de Saint Etienne, Mlle Terite devient artiste plasticienne. Elle vit dans le massif du Pilat, véritable source d'inspiration Mlle Terite développe depuis plusieurs années une pratique artistique polymorphe mêlant dessin, peinture, sculpture murale et installation. La forêt, sauvage et mystérieuse, est son lieu de prédilection à la fois refuge face à ce monde en perdition et point de départ de ses réflexions sur la place et le respect qu'a l'humain par rapport à la nature. A travers son travail, elle nous plonge alors dans un univers sombre et poétique où la végétation est dense, voire envahissante, comme pour redonner toute sa place à la nature et la laisser reprendre ses droits. Depuis 2017, elle œuvre aussi officiellement avec l'artiste Monsta au sein du duo « Enfants Sauvages ».



MISSY x MLE TERITE



Mlle Terite × MISSY



STOM500

ILLUSTRATION - GRAFFITI - MURALISME

Stom500, originaire du Haut-Rhin à proximité de la ville suisse de Bâle, est un artiste du street art dont l'univers artistique est empreint d'une énergie débordante. Son travail s'inspire principalement de ses rencontres, de son quotidien et d'échanges personnels, mais se distingue par son engagement en faveur de la protection des abeilles, qui est sa signature. Pour lui, l'abeille symbolise le vivre ensemble et joue un rôle vital dans la protection de l'environnement.

Cet autodidacte virtuose, doté d'une formation en graphisme et d'une vocation d'illustrateur, est devenu un graffeur reconnu internationalement au cours de ces 5 dernières années. Il manie principalement la bombe de peinture pour créer des œuvres détaillées, notamment des fresques murales, mettant en avant sa précision dans les détails et sa maîtrise de la lumière. Stom500 se distingue par son amour des thèmes animaliers qui sont au cœur de son travail artistique. Ses créations humoristiques combinent souvent différents animaux pour transmettre des messages pertinents, optimistes et souvent axés sur l'humanisme.



ZONES D'INTERVENTION AU BÉNÉFICE DES PATIENTS



Le dépose-minute VSL / Ambulances | Avant



Le dépose-minute VSL / Ambulances | Pendant

RAPPEL DES MOTS CLÉS DANS CETTE ZONE

- ✓ "Poser les choses" à l'approche de la zone d'accueil
- ✓ Encourager à l'évasion
- ✓ L'apaisement
- ✓ L'intériorité
- ✓ Lecture immédiate et compréhensible



Le dépose-minute VSL / Ambulances | Après

Collaboration Melle Terite x Missy



PARTIS PRIS GRAPHIQUE DES ARTISTES

Le travail artistique de Missy et Mlle Terite se concentre sur la végétalisation et l'utilisation du monde vert, mais il est également étroitement lié à la **notion de guérison et de bien-être des patients**.

L'essence de leur œuvre collective réside dans le choix délibéré de **couleurs apaisantes**.

Elles ont soigneusement conçu les maquettes en pensant à l'immersion dans un environnement végétal, **où l'on peut souffler, écouter les oiseaux et faire le vide nécessaire avant d'entrer dans le bâtiment hospitalier pour recevoir les soins nécessaires**. C'est une sorte d'étape qui apporte de l'énergie et de la sérénité. Leur objectif est de traduire l'idée de **pouvoir évacuer « les pensées négatives » et de récupérer de l'énergie pour aborder une nouvelle phase**. Elles s'inspirent de l'expérience ressourçante d'une promenade en forêt, offrant ainsi **une pause où l'on peut être hors du temps, ne serait-ce qu'un instant**.

ZONES D'INTERVENTION AU BÉNÉFICE DES PERSONNELS HOSPITALIERS



Le local à vélos | Avant



Le local à vélos | Pendant

STOM500

PROJET CULTUREL | INFORMATION PROFESSIONNELS

VOTEZ pour CHOISIR la future FRESQUE par

STOM500

Cette fresque inédite sera réalisée par Stom500, artiste peintre muraliste basé à Strasbourg, dans le local à vélos des professionnels de l'ICANS.

Votez en ligne, c'est simple et rapide !

ICANS
Ensemble, vaincre le cancer

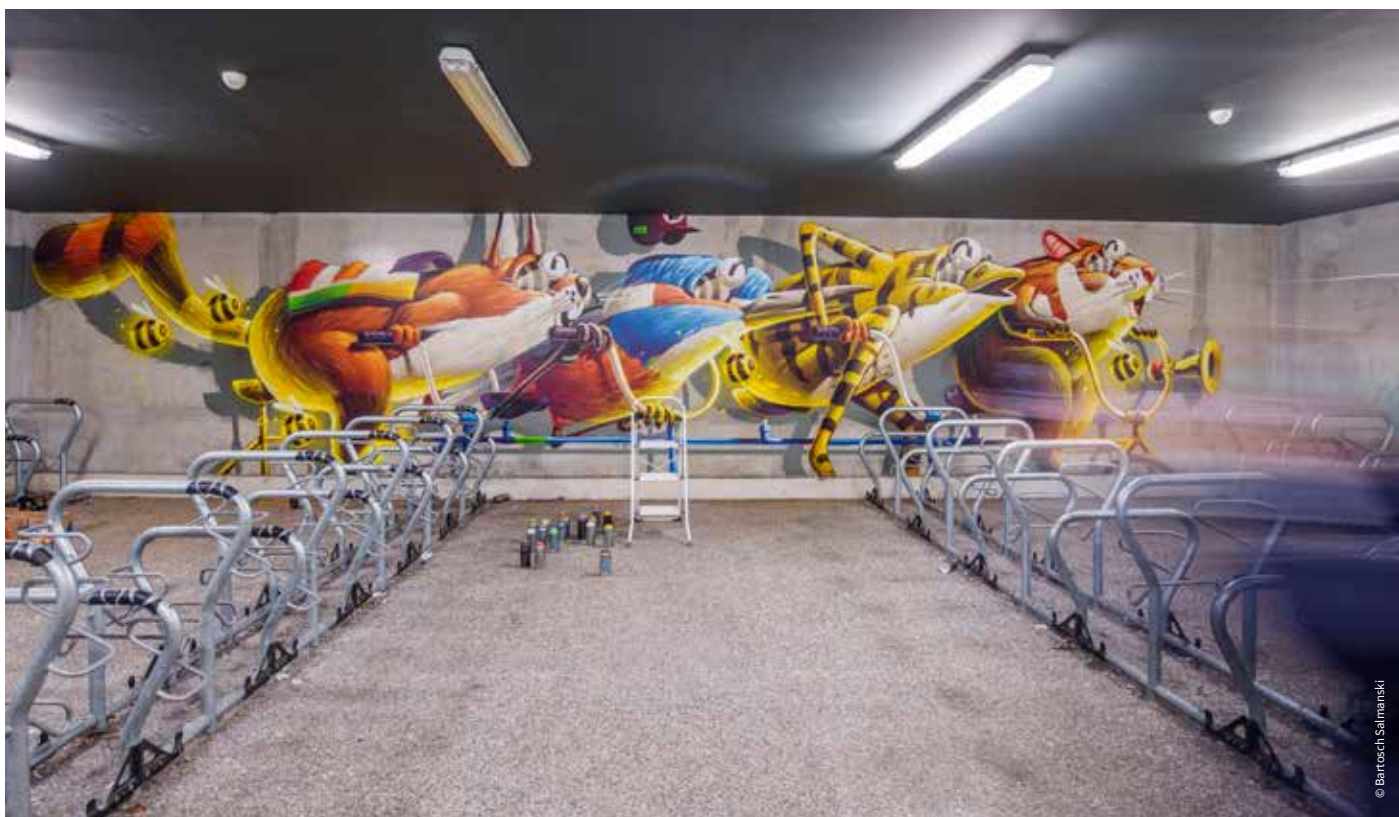
17 RUE ALBERT CALMETTE
67 200 26 - 67000 STRASBOURG CEDEX
T +33 (0)3 88 31 20 00
Suivez nous sur
WWW.ICANS.FR

RAPPEL DES MOTS CLÉS DANS CETTE ZONE

- ✓ Créer une dynamique
- ✓ Surprendre
- ✓ Etonner
- ✓ Emerveiller
- ✓ (Re) donner le sourire
- ✓ Se sentir vivant
- ✓ Concepts accessibles à tous, positifs
- ✓ Sans double lecture

UN PROJET COLLECTIF

Pour ancrer le projet dans une démarche collective et participative. Un vote interne a été proposé aux professionnels de l'Institut afin qu'ils choisissent (2 propositions) la fresque réalisée par Stom500 dans le local à vélos.



© Bartosch Salmanski



© Bartosch Salmanski

Le local à vélos | Après

PARTIS PRIS GRAPHIQUE DE L'ARTISTE

Le choix de représenter les animaux sur un vélo symbolise l'idée de **progression** et de **mouvement collectif**. Malgré leurs différences de taille et d'origine, ces animaux partagent un **même objectif** et avancent dans la même direction. Cette image évoque la nécessité de la **collaboration et de l'entraide** pour franchir les barrières et **construire ensemble**.

L'hôpital « autrement »

« Offrir aux patients, aux soignants, aux familles et aux proches cette opportunité de rencontre sous une autre forme que celle qui a habituellement lieu dans un service de soins, me semble bien être une démarche éthique, qui atteste du profond respect de la dignité de la personne malade, considérée dans sa globalité, et dans le même mouvement, du respect de son droit fondamental à l'accès à la culture, comme autre forme de soin, un soin qui est le fait d'une écoute et d'une attention que la médecine technique seule ne permet pas d'atteindre. »

Professeur Lazare BENAROYO
du CHU de Genève lors d'un congrès
dédié à l'art et la culture à l'hôpital



4 | LES PARTENAIRES

Jean **HERDLY**
ASSOCIATION
*pour le bien-être
& le confort des patients*

ASSOCIATION JEAN HERDLY

L'association Jean Herdly a pour objectif d'œuvrer pour l'animation de la vie sociale et pour le bien-être des patients atteints d'un cancer. Composée de bénévoles engagés, elle s'attache à mettre en œuvre des actions au bénéfice direct des usagers de l'ICANS.

Le soutien apporté au projet culturel de l'Institut, et plus spécifiquement à la réalisation des fresques d'art urbain, entre pleinement dans ses ambitions et son souhait de contribuer à l'amélioration de l'environnement hospitalier et de l'expérience patient.



BLOOMBEE

Bloombee aspire à valoriser l'art urbain en le faisant entrer dans des lieux inattendus, encourageant ainsi le dialogue, la réflexion, et la connexion entre les individus, sous la direction de sa fondatrice, Gaëlle Jacques.

L'objectif principal de Bloombee est triple : aider les artistes à collaborer avec des entreprises ou des collectivités, rendre l'art urbain accessible à un plus large public, et encourager les organisations à utiliser l'art urbain pour créer du lien social et favoriser l'épanouissement.

Bloombee s'associe à l'ICANS pour créer deux fresques murales significatives : l'une dédiée aux patients, offrant un espace d'évasion et de réconfort avant les soins, un refuge avant les traitements, l'autre, destinée au personnel hospitalier pour reconnaître et soutenir leur dévouement. Ces fresques visent à améliorer le bien-être des patients en leur offrant un espace réconfortant, offrant ainsi un environnement propice à la guérison et au soutien mutuel.

5 | LES MÉCÈNES



ROTARY

Le Rotary agit partout dans le monde au travers d'actions ; une de ses missions est la santé et la lutte contre les maladies. Les arts et la culture, la peinture en particulier, peuvent être des moyens d'expression au cœur d'une action rotarienne.

Ensemble les quatre Rotary Clubs, Strasbourg Droits de l'Homme, Colmar, Colmar Rhin et Guebwiller et le District 1680, ont par leur soutien donné du sens à la devise du Rotary « Servir d'abord ».

La réalisation de ces fresques murales apporte une amélioration de l'accueil, en égayant et en rendant moins angoissant un passage ou un séjour des patients à l'hôpital. La promotion de cette action d'intérêt général est un projet fédérateur pour les rotariens.

The logo for Fondation Alliance CAIRPSA CARPRECA, featuring the text "Fondation Alliance" in white on a green background, followed by "CAIRPSA CARPRECA" in green.

Fondation Alliance CAIRPSA CARPRECA

FONDATION ALLIANCE CAIRPSA CARPRECA

La Fondation Alliance a été créée en 1982, son siège est à Mulhouse. La dotation importante provient des fonds de l'Association Mulhousienne Sociale et Culturelle et ceux de la Caisse de retraite Cairspa-Carpréca.

La Fondation Alliance a comme but de soutenir la recherche et toutes initiatives, projets d'investissements en faveur de la santé et du bien-vieillir des séniors alsaciens. Le volet culturel et social de la Fondation permet aussi de financer les associations qui œuvrent dans ce domaine : musique, danse, insertion sociale.

La Fondation est présidée depuis 2014 par M. Jean-Marie Meyer.

FONDATION GRAND EST AUTOMOBILES

Mettre en œuvre des actions d'intérêt général à caractère philanthropique, éducatif, social, humanitaire, sportif, familial en lien avec les métiers de l'automobile, tels sont les objectifs de la Fondation Grand Est Automobiles.

La Fondation Grand Est Automobiles est une initiative originale du groupe de concessions automobiles GEA, qui a choisi de fédérer son personnel autour des valeurs de partage et de soutien à de grandes causes, en privilégiant la mobilité sous toutes ses formes.

En soutenant le projet de fresques de l'ICANS, la Fondation GEA s'implique dans un projet artistique, dont les objectifs concourent à la création d'espaces d'évasion pour partager émotions et réconfort.

Grand Est automobiles se reconnaît parfaitement dans ce projet.

ABI
Alliance
des Biologistes
Indépendants

ABI | ALLIANCE DES BIOLOGISTES INDÉPENDANTS

L'Alliance des Biologistes Indépendants, association ayant pour vocation la promotion, la valorisation et la défense de l'exercice de la biologie indépendante soutient cette réalisation artistique d'art urbain donnant plus d'humanité à ce lieu de vie.



Ensemble, vaincre le cancer

17 RUE ALBERT CALMETTE
BP 23025 - 67033 STRASBOURG CEDEX
T +33 (0)3 68 76 67 67

Suivez-nous sur :



WWW.ICANS.EU

**Pour tout complément d'information ou demande d'interview de médecins,
de soignants et de chercheurs, contactez la direction de la communication :**

Clémence BOHN | Chargée de communication Événementiel/Relations presse
T +33 (0)3 88 25 24 32 | c.bohn@icans.eu

Marie BRAULT | Directrice de la communication
T +33 (0)3 88 25 24 66 +33 (0)6 03 33 32 82 | m.brault@icans.eu